

1. LA INTERVENCIÓN. EL CONCEPTO.

Dos son las ideas generales de proyecto, por un lado **“el Agua como concepto”**, como origen de todo, de la vida, como elemento vertebrador del diseño de la plaza. Y por otro la presencia de la pérgola como una **“puerta a la ciudad”**, un elemento de bienvenida y de dignificación del primer espacio público con el que se van a encontrar los visitantes al municipio.

1.2. El Agua como concepto

El elemento que ha predominado en la imagen de la plaza durante el siglo XIX y XX, como sabemos, ha sido el pilar abrevadero, el “pilar viejo”. Un punto donde había una importante cantidad de agua donde abastecerse.

La ubicación de una fuente recuperando la imagen del pilar viejo en la glorieta, se presenta no como un elemento exento por el hecho de no poder acceder a él, no como un elemento independiente y distante de todo lo que se ha diseñado en la nueva plaza de Extremadura, sino todo lo contrario, pasa a ser el origen de todo el diseño general de la plaza.

La nueva fuente estará revestida de mármol blanco, y de ella saldrán 6 radios que inundarán el ámbito de actuación en el espacio peatonal más importante de la intervención. Seis líneas de mármol blanco que estarán presentes en toda la plaza, desde las cuales siempre se tendrá de referencia la fuente nueva y por tanto el “pilar viejo”.

Incluso los nuevos espacios de sombra, la pérgola, surge de estos radios blancos proyectados, de modo que se elevan y se levanta esta pérgola con la misma centralidad. De hecho, la pérgola se ejecutará de hormigón pero blanco y con 6 brazos en vuelo sobre las 6 líneas del suelo de mármol blanco.

Y “la musa de la vendimia” será reubicada en el centro de del nuevo espacio peatonal, con su racimo de uvas en lo alto y su racimo de uvas formando un banco/fuente donde sentarse y refrescarse. Una alegoría a nuestra tierra, a nuestra rica tierra, a Almendralejo y su comarca, un homenaje al campo, a nuestra agricultura, a nuestra uva y nuestro vino, gracias a los cuales se ha desarrollado tanto esta zona.

1.3. Puerta a la ciudad

Esta pérgola de la que hablamos, fruto de la propia fuente, gracias a su disposición, evoca a las puertas de las grandes ciudades de Europa, obviamente sin la historia de ciudad amurallada ligada a las mismas. En efecto, se pretende evocar una “puerta a la ciudad” merecedora de este marco de entrada, de bienvenida de un municipio de gran importancia comarcal y provincial como es Almendralejo. Una puerta a la ciudad, sí, pero con un lenguaje formal más moderno y con una construcción más liviana, que igualmente tenga la sensación cuando se “pasa” a través de ella, que se está bajo algo grandioso pero con la singularidad de que la cubierta será ligera, de hecho la cubierta será tan ligera, que será “de aire y de color”.

2. CONSIDERACIONES FUNCIONALES

Las consideraciones funcionales que se han tenido en cuenta son en cuanto al estudio y cálculo del tráfico que soporta la zona. Las intenciones fundamentales son favorecer su fluidez. En rasgos generales, se ha diseñado una glorieta como elemento organizador principal del tráfico rodado, que respecto a la actual verá aumentada considerablemente su capacidad.

Por otro lado, el número de plazas de aparcamiento se verá algo reducido, lo que también favorece a la fluidez ya que no existen tantas retenciones por espera de vehículos en proceso de entrada o salida de plazas de aparcamiento. Apoyado por el hecho de que el mayor número de plazas de aparcamiento se ha diseñado a 45º, que está demostrado su mejora de acceso y reducción de tiempo con respecto a las plazas en línea y en batería.

3. CONSIDERACIONES SOCIALES Y ECONÓMICAS

Desde un punto de vista social, el diseño general de la nueva plaza de Extremadura pretende conseguir que el ciudadano peatón tenga una ampliación del espacio de esparcimiento y de interacción social públicos como continuidad del eje verde urbano que ya supone la Plaza de la Libertad junto con la Avenida de la Paz, que contará con espacios de sombra de varios tipos y con un diseño confortable y accesible.

La remodelación de la plaza de Extremadura pretende y tendrá unas consecuencias económicas que van más allá de las pura del ámbito de intervención. No cabe duda que el entorno de la plaza de Extremadura pasará por un proceso de aceleración en su transformación y actualización edificatoria.

Esta transformación irá más allá de la pura construcción de obra nueva de edificios de viviendas donde en la actualidad hay garajes, locales, corralones, bodegas o simplemente espacios sin uso, comenzará a generarse actividad comercial en los bajos comerciales de la zona, con lo que esto supone de riqueza en todos los aspectos.

4. CONSIDERACIONES URBANÍSTICAS

Esta transformación será tan potente que se ha tenido en cuenta en la dignificación de ciertos ejes, como el de calle Badajoz, dotándole de mayor superficie de acerado, para que, tras el desarrollo comercial de la zona, conlleve con los años el desarrollo urbanístico del sector de suelo urbanizable ubicado en las traseras al norte de los edificios con fachada principal a la calle Badajoz.